

## Abstract: Israeli content streams into Europeana

רם שמעוני

במהלך השנים האחרונות פעל מינהל התרבות הישראלי במסגרת מספר פרויקטים שעיקרם: דיגיטציה של התרבות והעשרת התוכן של ספריית התרבות האירופית – Europeana.

חשוב לציין כי ישראל איננה חברה בענף הקרוי: ICT/CIP של תוכנית המו"פ האירופית. ענף זה מרכז את הפרויקטים בתחום המרתק והמתפתח הוא הדיגיטציה של התרבות.

אם כן, על מה נשענה פעילותה של ישראל בפרויקטים אלה?

לטעמי היה זה מכוח הכרתם של האירופאים בתרומתה הטכנולוגית האפשרית של ישראל ושל מומחים ישראליים: דב ווינר וד"ר סוזן חזן בראשם, לפרויקטים אלה ומתוך הבנה אינטואיטיבית את בשלותם של המוזאונים בישראל להיכנס למרחב הדיגיטלי ולהעלות את תרומתם למצרף התרבות המוצא את ביטויו ב-Europeana.

חשיבות זו הביאה את מארגני הפרויקטים: Athena, Linked-Heritage ו-Athena Plus לפנות לראשי קבוצת מינרווה ישראל ולהציע מתווה פעילות שאפשר השתתפות בפרויקטים בדרכים שונות.

משרד תרבות והספורט, באמצעות המחלקה למוזאונים, הצטרף לפרויקט ראשון בסדרה: Athena, בשנה השניה של הפרויקט ולאחר שמערכת המחשוב המרכזית של ניהול אוספי המוזאונים בישראל – מנ"א קנתה אחיזה בקרב כ- 18 מוזאונים.

בפרויקט ההמשך: Linked Heritage הפך משרד התרבות לשחקן מרכזי ותרומתו להצלחת הפרויקט היתה אדירה: למעלה מ- 1,100,000 פריטים של התרבות הישראלית הועלו במסגרתו ל-Europeana. זאת מתוך 2,670,000 פריטים שהועלו על ידי כלל הפרויקט בו השתתפו למעלה מ- 20 ארגונים.

פעילות זו מעוגנת במטרותיו של משרד התרבות: "שילובה של ישראל במפת התרבות העולמית".

את פעילותה של ישראל בפרויקטים אלה קשרתי לשני יעדים:

1. שילוב של תוכן ישראלי ויהודי ב-Europeana לצד התוכן העצום המצוי שם בכלל ולצד התכנים המועלים במסגרת פרויקט: Judaica-Europeana בפרט.
2. קישורם של מילוני התרבות הישראליים במסגרת המילונים האירופאיים המקושרים אל מנת לאפשר אחזור חוצה שפות ומדינות: חיפוש בגרמנית מאחזר פריטים מישראל והדדי.

היעד הראשון הושג ולנו כלים, יכולת וניסיון להמשיך ולהעשיר את Europeana בפרטי תרבות ישראליים בכל עת וכל מספר נתון.

היעד השני הושג בחלקו: יש לעולם המוזאונים תזארוס מרכזי לאורו אנו מתפתחים: התזארוס של מוזאון ישראל אשר משמש ככלי רחבי במוזאונים, מתוחזק ומועשר בתהליך שוטף. בחנו בהצלחה

אפשרות קישורו למילונים האירופאיים והגדרנו כיעד מרכזי שלנו להגיע לשילוב מלא ושקוף במסגרת פרויקט Athena Plus אשר מתבצע בשנים אלה באירופה.

אבל, לצערי, ישראל איננה חלק מפרויקט זה, השילוב המתוכנן שלנו סוכל על ידי מינהלת תכנית המו"פ האירופאית וטעמיה עמה.

מסתבר כי הציווי המקראי: "לא תחסום שור בדישו" אינו שגור בלשונה של מינהלת המו"פ האירופאי.

כך שמבחינתי ההרפתקה האירופית של המחלקה למוזאונים מסתיימת, נכון לרגע זה, בטעם מר ובהכרה כי בדרך בה הלכנו – לא רצוי להמשיך.