



תוכן דיגיטלי - עולם של שיתופי פעולה

הספרייה הלאומית - 2012



מסע בזמן – פרויקט האפמרה

- פרויקט איסוף, תיאור, דיגיטיזציה, הנגשה, שימור (דיגיטלי) ושיתוף של אוספי אפמרה ישראלית כחלק מפרויקט אפמרה כלל עולמי
- שותפות בניהול – יחד עם UCLA
- שותפות במימון – יחד עם קרן ארקדיה
- משך הפרויקט: 3 שנים (ממרץ 2012).

ARCADIA



יוקעו ה בוגדים

תרעד כל ירושלים מפירצה נוראה כי באה ותאכל כל לב, על כי נפרצו גבולות אשר קבעו ראשונים כמלאכים ותיגלה הרפתנו נגד עינינו, על ידי אותו שפל ונבזה העושה מעשה זמרו ומבקש שכר כפינחס, מעמיד פנים כקנאי לדבר ד' ולא ירא אלוקים אלא הסך לנבל ברשות התורה בגרימות חילול ד' בכל דרך

ה"ה יאליש קרוים

- לא די שהסך את שכונתנו למקום בליו ומיקור של נציגי תפסורת חילונים ודתיים ואף נזיזם נשים וזכרים, בלבוש פורץ, המטעינים אצלו תדור יום וילל כמפוזת של הספרת דעת העדה החרדית
- לא די שנתלה קלטו בשיתופו כחבר המונחל קהילתי בזכרים שעיי העוריייה הציונית, תמורת שכר הגן והטבות מפליגות כערמה וכסתר
- לא די שנהייב עין בנפשו להתראויו ביוזמתו בכלי העלוויזא הטמא לעיתונאית פרוצה שאף שודר בליל שבת קודש לברשתנו הרפתנו
- לא די שנרע כי משמש כמשת"ס של המשפחה הציונית, לתת להם כל ידועה ומודע נגד טובי בניה של היהדות החרדית בכל פעם שאינם ערשים כרצונו, והרי הוא כמזוטר היט מבוואי כשרע (ד"ר שפיח)
- לא די בשליחת בניו ובני ביתו כחפצת כתבי פלסטר נגד רבנים חשובים, אדמו"רים גדולים וגדולי תורה בגמרת רוח והצפה נוראה

והעולה על כולנה, לחלל שם שמים בפרחסייה ולקיים עיסקא טפילה יחד עם הציונים הרשעים וישולחיהם ראשי האוניברסיטה העברית במכירת אתנן לגנזי כתבי-פלסטר (פאשקווילים בלע"ז) שברשותו, תמורת בצע כסף טמא מיד הורסי הדת ומחללי שם ד'.

והכביד עשות להעלות את צחנתו מעל גבי האינטרנט הטמא שנאסר עיי כל גדולי ישראל זיע"א ולהבחלה"ח מרגן ורבנן חברי הביד"צ דערדנו שליט"א.

וראו נא מי עשה ויצר ותיווד כל אלה, בין אותו דובר, קמביץ, אספן קרוים, לבין שותפיו הציונים מהאוניברסיטה?

הלוא הוא ראש פתנים אכזר הארכיאולוג הטמא הראשי ה"ה שוקה דורפמן שר"י ראש רש(ע)ות העתיקות הידוע לשמצה, שהתגלה כידוידו הקרוב של קמביץ-קרוים ועמד מאחורי השלמת העיסקה המבישה

אהה!!! כי תצא אש מקרב מחננו!
נוכה התרפה לא נוכל השקט ולמול מעשים שפלים אלו אין לנו אלא להוקיע בראש הוצות באזהרה נוראה וכדי שלא יאמרו מדישתקי רבנן שמע מינה דניחא לה, נביע בזאת

מחאה גלויה וקול זעקה
סורו נא מעל האיש הלז כי שקד ענה באחי.
שקד וכזב ידבר פיו וליבו בל עימו אלא לצריו הוא

הכואבים מרה
בני היהדות החרדית
עיר הקודש ירושלים

מסע בזמן - שותפ

אוסף הכרוזים בספרייה

אוספי מהקה

ביה

למה השבתם רעה תחת טובה?

מאז שנכנסתי לכנסת בשנת 1981 שכבתי על הדרך למען הציבור החרדי. נלחמתי בעד כל חוק דתי, ולמען כל אינטרס של הציבור החרדי. יזמתי והעברתי חוקים דתיים, וזאת שלא על מנת לקבל פרס.

סירבתי לתמוך בגיוס בני ישיבות.

האם למען בצע פוליטי אתם מוכנים לירוק לבאר ממנה שתיים? אני כואב ומתבייש בשבילכם שבגלל פחד מאובדן קולותי אתם נוהגים בציוניות וגומלים רעה תחת טובה.

אני רואה בציבור החרדי את המיטב של עם ישראל.

התקפתי קשות לא פעם על הצהרתי שאבדך חרדי עם משפחה בת עשר נפשות תורם למדינה יותר מלחם בסירת מטכ"ל.

שנים רבות תמהתי למה הדימוי של הממסד הפוליטי החרדי בכנסת הוא כה ירוד. עתה הבנתי, שכנראה המייסד הפוליטי החרדי רוצה טומי לפיד

חזק וגדול בכנסת כדי שתהיה הצדקה לקיומו.

הוא רוצה שכל החילוניים בכנסת יתגייסו נגד הציבור החרדי, חבר כנסת חילוני שפועל למען האינטרס של הציבור החרדי מקלקל למייסד החרדי את השורת.

אבל צר לי לאכזב אתכם, מאחר ואני רואה בציבור החרדי את התקווה לעתיד עם ישראל, למרות ההתנהגות הלא סובדת. אמשך לתמוך בכל צעד למען הציבור החרדי, ואעשה זאת ביתר שאת עם ברך מחל לצדי.

שילכם בסאב מיכאל קליינר



רשת ארכיוני ישראל – רא"י

רא"י מיועד לכל הארכיונים ולכל המוסדות והפרטים

המחזיקים חומר ארכיוני בנושאי מורשת בישראל

2 מטרות:

- שימור – שימור ברמה לאומית של האובייקטים הדיגיטליים ושל המטה-דאטה עליהם

- הנגשה – הקמת פורטל אינטרנטי שיאפשר שיתוף מידע וחיפוש מאוחד ממגוון ארכיונים בכפיפה אחת, לציבור הרחב.



רשת ארכיוני ישראל



רא"י - קואליציה רחבה

וועדת היגוי

צוות
תוכן

צוות
טכנולוגיה

צוות
משפטי

ניהול הפרויקט

משרד ראש הממשלה



ארכיון המדינה



האיגוד הישראלי
לארכיונאות ולמידע



הספרייה הלאומית



מוסיקה ישראלית ויהודית

- קרן לגסי הריטג' - פרויקט להצלה, שימור והנגשת הקלטות מאוצרות ארכיון הצליל הלאומי של ישראל.



ט תשתיות מורשת -

חדש והרחבת פעילות

The screenshot shows the website interface for the Legacy Heritage Fund project. At the top, there is a navigation bar with links for 'English', 'מרכז המוסיקה', 'תערוכות', 'הספרייה הדיגיטלית', 'קטלוגים ומאגרים', 'אוספים וארכיונים', and 'מה בספרייה'. Below this is a search bar with the text 'חפשו...' and a dropdown menu showing 'במאגרי הספרייה' and 'שאלו אותנו'. The main content area is divided into several sections:

- אוסף המוסיקה נארכיון הצליל**: A section highlighting the National Sound Archive collection, with a sub-header 'ספריות שמע ומוסיקה על שם בלה והרי ווקסנר'.
- דור דור וצליליו**: A section featuring a large image of a vinyl record player and a smaller image of a vintage radio.
- רשימת אוספים**: A list of collections, including 'ברכת שנה טובה מתיקלית' (Blessed New Year from Teiklita) and 'לקט ימים נראים' (A Selection of Visible Days).
- רשימות השמעה**: A section for listening lists, including 'היגון החסידי בפי החסידים' (The Sigh of the Chasidim in the Voice of the Chasidim) and 'שירים ששמענו פעם' (Songs We Heard Once).



עיתונות

- 35 כותרים
- פתיחת מד
- שיתופי פע



NYP



מתנת הספרייה הלאומית למדינת ישראל לכבוד יום העצמאות ה-64: לפנים 16 עיתוני ילדים עבריים, מלפני קום המדינה ומן השנים הראשונות שלה, מארץ-ישראל ומחוץ-לארץ. עיתונים אלה מציגים לנו באופן בלתי-אמצעי את תרבות הילדים העברית של אותם ימים.



דבר לילדים

העיתון המשפיע ביותר על תרבות הילדים הישראלית.



על העיתון

משמר לילדים

שבועון הילדים של העיתון "משמר". ראה אור החל בשנת 1945.



על העיתון

הבקר לילדים

שבועון הילדים של העיתון "הבקר" בשנות הארבעים של המאה העשרים.



על העיתון

דבר – מוסף לילדים

המוסף החדשי לילדים של העיתון "דבר". יצא לאור בשנים 1931-1936.



על העיתון

הארץ שלנו

שבועון הילדים הבלתי-מפלגתי הראשון בישראל.



על העיתון

הצופה לילדים

שבועון הילדים הדתי הראשון. חינך את קוראיו ברוח תנועת "בני עקיבא".



על העיתון



ש שאלות נפוצות קישורים אודות



ועוד לא דיברנו על שיתופי פעולה אל העתיד...

• Audio/Visual Collections:

– רשות השידור - הרוארד

– טלוויזיה חינוכית

– אוספי Oral History

• אוספי תמונות

– מרכז לאומנות יהודית - הרוארד

– ישראל הנגלית לעין

• כתבי יד יהודיים

– הגניזה הקהירית - FGP

– כתבי יד נבחרים

