



The GLAM Wiki National Library Project



NLI at a Glance

- The National Library of Israel, a 120-old institution
- In charge of **collecting**, **preserving**, **cultivating** and **endowing** (or **distributing**) the cultural heritage of the Jewish People and Israeli State's Citizens



- 4 Main collections: Judaica, Israel, Islam & Muslim world, as well as a general humanities collection



GLAM-Wiki NLI: The Pilot

- Selected a collection as a pilot
 - Digitized
 - Released under Open CC License
 - Used materials to create Wikipedia articles, encouraged re-use, sharing, and link back to NLI
- Hired a Wikipedian-in-residence
- Held a few Edit-a-thons and other events:
 - Two Edit-a-thons for the general public
 - A Wikipedia lecture + editing tutorial for NLI Staff
 - Edit-a-thon for 25 students from Leo Baeck School
 - “Behind the scenes” VIP tour for Wikipedians!



The Pilot

- A collection of portraits of about 3,000 persons (sometimes more than one per person)
- **Mostly** in the public domain
- Of these, some 150 portraits were donated to the commons, with other images of maps and manuscripts



Outcomes

150+ images donated to the commons

~70 new articles created

Raised awareness for Wikipedia @ NLI

Thinking about creating educational impact

We're Big in Japan!



ウィキペディア
フリー百科事典

- メインページ
- コミュニティ・ポータル
- 最近の出来事
- 新しいページ
- 最近の更新
- おまかせ表示
- 練習用ページ
- アップロード (ウィキメディア・コモンズ)

- ヘルプ
 - ヘルプ
 - 井戸端
 - お知らせ
 - バグの報告
 - 寄付
 - ウィキペディアに関するお問い合わせ

ツールボックス

- 他言語版
 - Deutsch
 - English
 - Suomi

ページ ノート

閲覧 編集 履歴表示

☆

検索



ここをクリックして、2012年の編集者アンケート調査にご協力ください。経験を共有し、ウィキペディアを発展させましょう。

アンケートはいつでも保存して、後で再開できます。ただしこのメッセージは今後表示されないかもしれません。

ハンス・ガル

ハンス・ガル（Hans Gál, 1890年8月5日 プルン・アム・ゲビルゲ（ニーダーエースターライヒ州、現在ウィーンの西隣） - 1987年10月3日 エディンバラ）はオーストリアおよびスコットランドの作曲家・指揮者・ピアニスト・音楽学者。後半生はナチスを逃れてイギリスに渡った。シェーンベルクより15歳若い
が、いわばブラームスの孫弟子として、ウィーンの後期ロマン主義音楽の薫り高い伝統を守り抜くことに努めた。ブルックナーの心酔者で同様の立場をとったのが、ヨーゼフ・マルクスである。

目次 [非表示]

- 生涯
- 作曲様式
- 主要作品
 - 歌劇
 - 合唱曲
 - 管弦楽曲
 - 協奏曲
 - マンドリンオーケストラ
 - 室内楽曲



ハンス・ガル





What didn't work as planned

- Digitization was slower than expected
- Making sure © is not infringed on is **hard work**
- Creating a “service desk” for Wikipedians is still hard for the library
- Gathering statistics is hard

What's next?...

- Checking the possibility of massive uploading a full collection to the Commons
- A regular Wikipedia contact @ NLI
- Cooperation with Wikimedia Israel and the Ministry of Education to create impact with Wikipedia & primary sources

The end is just the beginning!

See you soon, and

G **L** **A** **M** **O** **N** **!**